

Índice

Introducción.....	9
Los autores.....	21
Escalas / Distracciones en potencia 10	
<i>Aníbal Ford</i>	25
La lectura en tiempos del <i>zapping</i>	
<i>Néstor García Canclini</i>	29
<i>Ladrón que roba a ladrón</i> y el marketing de lo hispano	
<i>Tomás López Pumarejo y Nora Mazziotti</i>	43
Geografías en la encrucijada: las agendas del conflicto	
en la información periodística	
<i>Stella Martini</i>	57
Los constructores de herramientas Ford/Verón:	
una cartografía para el análisis de los discursos	
<i>Graciana Vázquez Villanueva</i>	73

Los constructores de herramientas Ford/Verón: una cartografía para las prácticas de escritura <i>Graciana Vázquez Villanueva</i>	91
Entre la explosión informativa y la sombra digital <i>Laura Siri</i>	103
El dilema del dictador <i>Laura Siri</i>	125
Memorias y fragmentos. Los desaparecidos en el cine argentino: sobre <i>M</i> , de Nicolás Prividera <i>Osvaldo Daicich y Juan Pablo Lattanzi</i>	135
<i>Food for life: la fusión Naciones Unidas–Benetton</i> <i>Magdalena Doyle y Francisca Hollmann</i>	153